

Sehr geehrte Damen und Herren,

„BACH ist Anfang und Ende aller Musik“

Dieses Zitat des Komponisten Max Reger aus dem Jahre 1906 ist der Leitgedanke, der Sie durch unser musikalisches Programm 2026 führen möchte.

Neben aller Genialität Johann Sebastian Bachs wollen wir jedoch auch das kompositorische Schaffen bedeutender Meister VOR, MIT und NACH Bach exemplarisch präsentieren. Auch wenn Musikfreunde aus aller Welt Bach als einen der genialsten Komponisten aller Zeiten verehren, ist auch in diesem Fall der Meister nicht vom Himmel gefallen. Namhafte Musikerpersönlichkeiten haben ihm kompositorisch den Weg gewiesen. Und jeder erst zu nehmende Tonsetzer NACH Bach hat sich mit seinen Werken auseinandergesetzt.

Wir laden Sie ein, uns auf der kleinen Zeitreise durch diesen musikalischen Kosmos zu begleiten. Beginnend mit der 29. Homberger Abendmusik im Februar, erklingen zunächst Werke bedeutender Meister aus der Zeit VOR Bach. Im Rahmen der musikalischen Vespere „Musik und Wort am Nachmittag“, werden wir dann jeweils am fünften Sonntag im März und im Mai mit der Aufführung zweier Bach-Kantaten kirchenjahreszeitliche Akzente setzen. NUR Bach – so lautet der programmatische Titel des Konzertes, zu dem wir im April einladen: Kammermusik und weltliche Arien umrahmen Orgel- und Cembalowerke des großen Meisters. Vor der Sommerpause wird dann der Kammerchor der Bielertkirche aus Leverkusen zum zweiten Mal in der Christuskirche gastieren. Unter der Leitung von Kirchenmusikdirektor Michael Porr erklingen Chorwerke aus vier Jahrhunderten sowie eine Motette von J.S. Bach.

Die zweite Jahreshälfte eröffnet das Vokalensemble „Dreiklang“ Ende August mit einem musikalischen Kaleidoskop aus romantischen und zeitgenössischen Chorsätzen. Auf den beiden unterschiedlichen Orgeln der Christuskirche unternehmen wir schließlich im Oktober einen Streifzug durch die Orgelmusik ab 1750 bis weit ins 20. Jahrhundert hinein. KMD Ansgar Schlei, Domorganist in Wesel, und Ulrich Cyganek, präsentieren im Wechsel ein stilistisch abwechslungsreiches Programm.

Im Advent laden wir, nach der 51. ökumenischen Adventsmusik, zum dritten Mal zu einem Mitsingkonzert mit bekannten Advents- und Weihnachtsliedern ein, bevor wir an den Festtagen das Jahr mit weihnachtlicher Musik beschließen.

Wir freuen uns auf Sie und wünschen Ihnen erhebende und erhellende musikalische Erlebnisse in der Christuskirche. Immer sonntags um 17 Uhr und stets bei freiem Eintritt!

Ihr Ulrich Cyganek

Förderverein Romantische Orgel Christuskirche

Da der Eintritt zu sämtlichen Veranstaltungen in der Christuskirche stets frei ist, sind wir auf Spenden angewiesen. Daher würden wir uns sehr freuen, wenn Sie unsere musikalische Arbeit auch finanziell unterstützen würden. Dazu gibt es drei Möglichkeiten, bei denen Sie jeweils von uns eine steuerlich abzugsfähige Spendenbescheinigung erhalten:

- eine Pfeifenpatenschaft ab 25 € (einmalig)
- eine einmalige Spende an den Förderverein
- eine Mitgliedschaft im Förderverein ROCK mit einem Jahresbeitrag von 25 € (Mindestbeitrag)

Bankverbindung:

Förderverein Romantische Orgel Christuskirche e.V.
IBAN: DE54 3345 0000 0042 1353 43

Der Förderverein Romantische Orgel Christuskirche e.V. dient dem Erhalt der unter Denkmalschutz stehenden Orgel aus dem Jahre 1912. Sie ist ein Kleinod und die einzig original erhaltene Romantische Orgel im Kirchenkreis Düsseldorf-Mettmann. Nach der 2017 abgeschlossenen mustergültigen Restaurierung durch die Orgelbauwerkstatt Weimbs, bildet die Romantische Orgel zusammen mit der 2024 renovierten Ott-Organ das musikalische Fundament der Abendmusiken. Verantwortet werden die musikalischen Vorhaben von Landeskirchenmusikdirektor a.D. Ulrich Cyganek.

Homberger Abendmusiken

Ausführlichere Informationen finden Sie auf unserer Homepage:

www.Homberger-Abendmusiken.de



Herausgeber:

Förderverein Romantische Orgel Christuskirche e.V.
Dorfstraße 10, 40882 Ratingen-Homberg



Musik in der Christuskirche

Ratingen-Homberg, Dorfstraße 6



Jahresprogramm 2026

Sonntag, 8. Februar 2026, 17 Uhr

29. Homberger Abendmusik

VOR Bach

- Orgelwerke von Scheidt, Pachelbel, Böhm, Buxtehude
- Geistliche Konzerte von Schütz, Purcell, Bruhns

Margot Gebauer-Immel, Sopran
Astrid Nye, Violine
Uta Schipull, Violine
Frank Meixner, Viola und Blockflöte
Marina Cyganek, Violoncello
Ulrich Cyganek, Orgel

Sonntag, 29. März 2026, 17 Uhr

Musik & Wort „Am fünften um Fünf“

„Himmelskönig, sei willkommen“

- Kantate BWV 182 zum Sonntag Palmarum von Johann Sebastian Bach

Dorothea Wessel, Sopran
Julia Marx, Alt
Peter Schmitz, Tenor
Carsten Siedentop, Bass
Homberger Barock-Ensemble
Ulrich Cyganek, Orgel
Pfarrer Ulrich Pohl, Liturg

Sonntag, den 26. April 2026, 17 Uhr

30. Homberger Abendmusik

NUR Bach (Kammerkonzert)

- Werke von Johann Sebastian Bach

Dorothea Wessel, Sopran
Uta Schipull, Violine
Christian Goldbrunner, Querflöte
Marina Cyganek, Violoncello
Ulrich Cyganek, Orgel und Cembalo

Sonntag, 31. Mai 2026, 17 Uhr

Musik & Wort „Am fünften um Fünf“

„O heiliges Geist- und Wasserbad“

- Kantate BWV 165 zum Trinitatisfest von Johann Sebastian Bach

Dorothea Wessel, Sopran
Kerstin Enzweiler, Alt
Peter Schmitz, Tenor
Carsten Siedentop, Bass

Homberger Barock-Ensemble
Ulrich Cyganek, Orgel
Pfarrer Axel Bargheer, Liturg

Sonntag, den 28. Juni 2026, 17 Uhr

31. Homberger Abendmusik

MIT Bach (Chorkonzert)

- Motette „Lobet den Herrn, alle Heiden“
- Schütz, Mendelssohn, Reger, Gjeilo

Kammerchor der Bielertkirche Leverkusen
Michael Porr, Dirigent
Marina Cyganek, Violoncello
Ulrich Cyganek, Orgel

Sonntag, 30. August 2026, 17 Uhr

Musik & Wort „Am fünften um Fünf“

- Vokalmusik von Mendelssohn Bartholdy, Brahms, Phibbs, Sullivan und Weyse

Vokalensemble „Dreiklang“
Mechtild Kraemer, Sopran
Astrid Butz, Mezzosopran
Kerstin Enzweiler, Mezzosopran
Ulrich Cyganek, Orgel
Prädikant Marcus Wetter, Liturg

Sonntag, 11. Oktober 2026, 17 Uhr

32. Homberger Abendmusik

NACH Bach (Orgelkonzert)

- Krebs, Kittel, Mendelssohn Bartholdy, Rheinberger, Reger, Bunk, Langlais, Françaix, Gárdonyi

Ansgar Schlei, Romantische Orgel
Ulrich Cyganek, Ott-Orgel

Sonntag, 29. November 2026, 17 Uhr

51. Ökumenische Adventsmusik

- Ökumenische Chorgemeinschaft, Chor „Taktvoll“, Posaunenchor, Flötenkreis, Tischharfenkreis, Instrumentalkreis und Vokalsolisten, Orgel

Sonntag, 13. Dezember 2026, 17 Uhr

33. Homberger Abendmusik

OHNE Bach (Mitsingkonzert)

Advents- und Weihnachtsliedersingen für Jung und Alt.
Dazu improvisieren Johannes Quack und Jens-Peter Enk auf beiden Orgeln über volkstümliche Weihnachtslieder.

Heiligabend, 24. Dezember 2026, 23 Uhr

Christmette

Lieder, Lesungen & Musik bei Kerzenschein

Marina Cyganek, Violine
Ulrich Cyganek, Orgel

2. Weihnachtstag, 26. Dezember 2026, 17 Uhr

Musikalische Vesper zum Christfest

Vokal- und Instrumentalsolisten
Ulrich Cyganek, Orgel